

KAKEL

2026

ett inspirationsmagasin från Kakelspecialisten Projekt



ALUSID - när återbruk blir design
Kakelnyheter 2026

TRÄFFA VÅRT TEAM



Tomas Eriksson
08-686 93 01
te@kakelspecialisten.se



Mia Wassberg
08-686 93 15
mia@kakelspecialisten.se



Nicklas Arell
08-686 93 49
na@kakelspecialisten.se



Felicia Elander
08-686 93 09
fe@kakelspecialisten.se

KAKEL SPECIALISTENS PROJEKTAVDELNING

Jay Lindgren, VD & projektchef

Projektsäljare

Tomas Eriksson
Mia Wassberg
Felicia Elander
Nicklas Arell

Mail till projektavdelningen
projekt@kakelspecialisten.se

Showroom

Bjurholmsplan 31 i Stockholm
Öppettider: vardagar 08.00-17.00

Du kan även läsa det här
magasinet på vår hemsida. Här
kan du också hitta mer informa-
tion om produkterna och beställa
prover. Vissa artiklar finns också i
en längre version på hemsidan.

kakelspecialistenprojekt.se

framsidan
Restaurang Tako
Fotograf: RBK Fotografi Robert Bratsberg
Karlsson

MAGASINET KAKEL

KAKEL är ett magasin som ges ut av
Kakelspecialisten i Stockholm AB

Box 90285
120 24 Stockholm

Produktion: Kakelspecialistens
marknadsavdelning

Redaktör: Gunilla Eriksson

Vill du komma i kontakt med tidningen
eller prenumerera - maila oss på
marknad@kakelspecialisten.se

LEDARE

Hej kakelvänner!

Vi på Kakelspecialisten fortsätter vår keramiska utvecklingsresa framåt i oförändrat hög takt. Jakten på och presentationen av nya vackra och hållbara kakel- & klinkerplattor till alla typer av projekt pågår konstant.

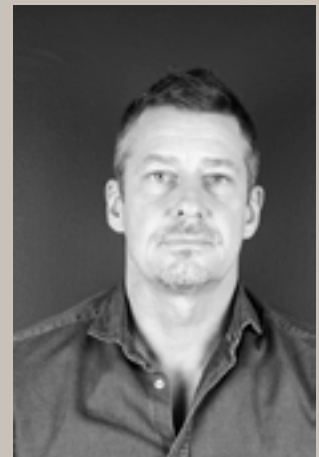
En nyhet hos oss är att vi nu redovisar klimatavtrycket på lagerfört keramiskt sortiment på alla offerter, ordererkännanden och fakturor från Kakelspecialisten. Byggvarors klimatavtryck är en av de mest centrala frågorna som byggherrar, arkitekter och entreprenörer måste förhålla sig till och en samverkan för att minska klimatavtrycket är viktigt. Kakelspecialistens klimatkalkyl är vårt sätt att utöka transparensen, bidra till en mer hållbar byggkeramisk bransch i Sverige och vi tror och hoppas att det kommer vara en hjälp för er i att skapa hållbara projekt.

Förutom kreativ design så är våra tillverkande leverantörer aktiva med att utifrån perspektivet hållbarhet löpande införa och presentera nya intressanta lösningar. Det handlar t.ex. om deras hantering av energi, av råvaror, tillverkningsmetoder, återvinning, logistiska lösningar m.m. Vi på Kakelspecialisten samarbetar med ett par tillverkare som t.o.m. är certifierade enligt det internationella hållbarhetskonceptet Cradle to Cradle. Bra och spännande tycker vi!

Att sedan på hemmaplan i vår dagliga verksamhet få presentera dessa fina och hållbara plattor för såväl arkitekter, inredare, konsumenter och hantverkare är fantastiskt givande. En försmak av alla nyheter kan ni som arkitekt och inredare alltid ta del av i vår projektutställning på Bjurholmsplan (Sthlm), på kakelspecialistenprojekt.se och i denna utgåva av Kakel. Välkommen att kontakta vårt projekt-team på Kakelspecialisten Projekt för mer information!

Väl mött framöver på Bjurholmsplan,
hos er eller online!

Jay Lindgren
VD, Kakelspecialisten



När återbruk blir arkitektur och design

När kraven på dokumenterad hållbarhet ökar förändras också synen på materialval. Alusid erbjuder kakel och klinker med extremt hög andel återvunnet material, utvecklat för arkitekter och inredare som vill kombinera design, prestanda och låg miljöpåverkan i sina projekt.

I takt med att hållbarhetskraven i arkitektur och inredning skärps, växer behovet av material som inte bara är estetiskt tilltalande och tekniskt högpresterande, utan också har en verifierad låg klimatpåverkan. Ett företag i framkant på just detta är Alusid, en brittisk materialinnovatör som utmanar hur keramiska ytor och ytskikt traditionellt produceras. Genom att omvandla industriellt avfall till keramiskt ytmaterial med minimal klimatpåverkan.

Med önskade restprodukter som andra slänger återbrukar Alusid dessa material och använder dem i en tillverkningsprocess med låg miljöpåverkan för att ge dem ett nytt liv i form av kakel och klinker. Resultatet är ett keramiskt material som kombinerar återvunnet glas och porslin för att skapa kakel och klinker med unik karaktär och låg miljöpåverkan.

- Hög återvunnen andel: Produkterna innehåller aldrig mindre än 95 % återvunnet material och vanligen upp till 98,5 %.
- Reducerat klimatavtryck: Alusids produktionsprocess ger en lägre energianvändning och därmed minskade CO₂-utsläpp vilket bidrar till lägre klimatpåverkan i byggprojekt.
- Estetik och prestanda i fokus: Sortimentet omfattar kakel- och klinker med olika ytor och kulörer som är lämpade för både vägg och golv i kommersiella, offentliga och privata projekt.

Från forskningsprojekt till global material-innovatör

Alusid grundades 2015 som en vidareutveckling av ett forskningsprojekt vid University of Central Lancashire, där målet var att utforska hur material som annars skulle gå till avfall kunde få ett nytt liv som vackra och funktionella ytor för bygg- och inredningsprojekt. Grundarna, Professor David Binns och Dr Alasdair Bremner ville hitta ett sätt att möta två stora utmaningar i branschen:

- den enorma mängden keramiskt och glasbaserat industrispill och
- hur detta spill kunde omvandlas till ett högt presterande designmaterial utan att kompromissa med estetik eller funktion.



Resultatet blev Alusids patenterade process där återvunnet material – främst glas, porslin och keramiska restprodukter inte bara återbrukas utan omvandlas till ytmaterial som kakel och klinker. De tar biprodukter från keramik- och glasproduktion pre-consumer. De köper in dessa från andra företag och sammanställer dem för att skapa en färdig produkt. Istället för att blanda materialet med vatten och mala det tillsätter de vatten och granulerar materialen för att skapa produkterna vilket ger ett unikt uttryck.

Materialval med lägre klimatavtryck

Alusids sortiment omfattar idag flera olika produktserier, alla med ett tydligt fokus på materialcirkularitet och designflexibilitet. Bland dessa finns:

MAS – en kollektion av golv- och väggplattor i fyra kulörer och består av mellan 95-98,5 % återvunnet material. Resultatet visar att MAS har ett av de lägsta koldioxidavtrycken på marknaden med A1-A3 GWP på endast 5,9 kg CO₂ per kvm.

Principle – inspirerad av klassiska uttryck, med mycket kulör och textur som passar både traditionella och samtida interiörer. Tillverkad av 91,3 % återvunnet material. Alusid levererar Principle till bland annat Starbucks i England.

Luca – mindre format och varianter som erbjuder unika estetiska möjligheter. Luca den första serie som använder Alusids egen återvunna glasyr och är den mest återvunna produkt hittills med 99 procent återvunnet innehåll.

Kakelspecialisten är exklusiv partner till Alusid i Sverige från och med 2026.

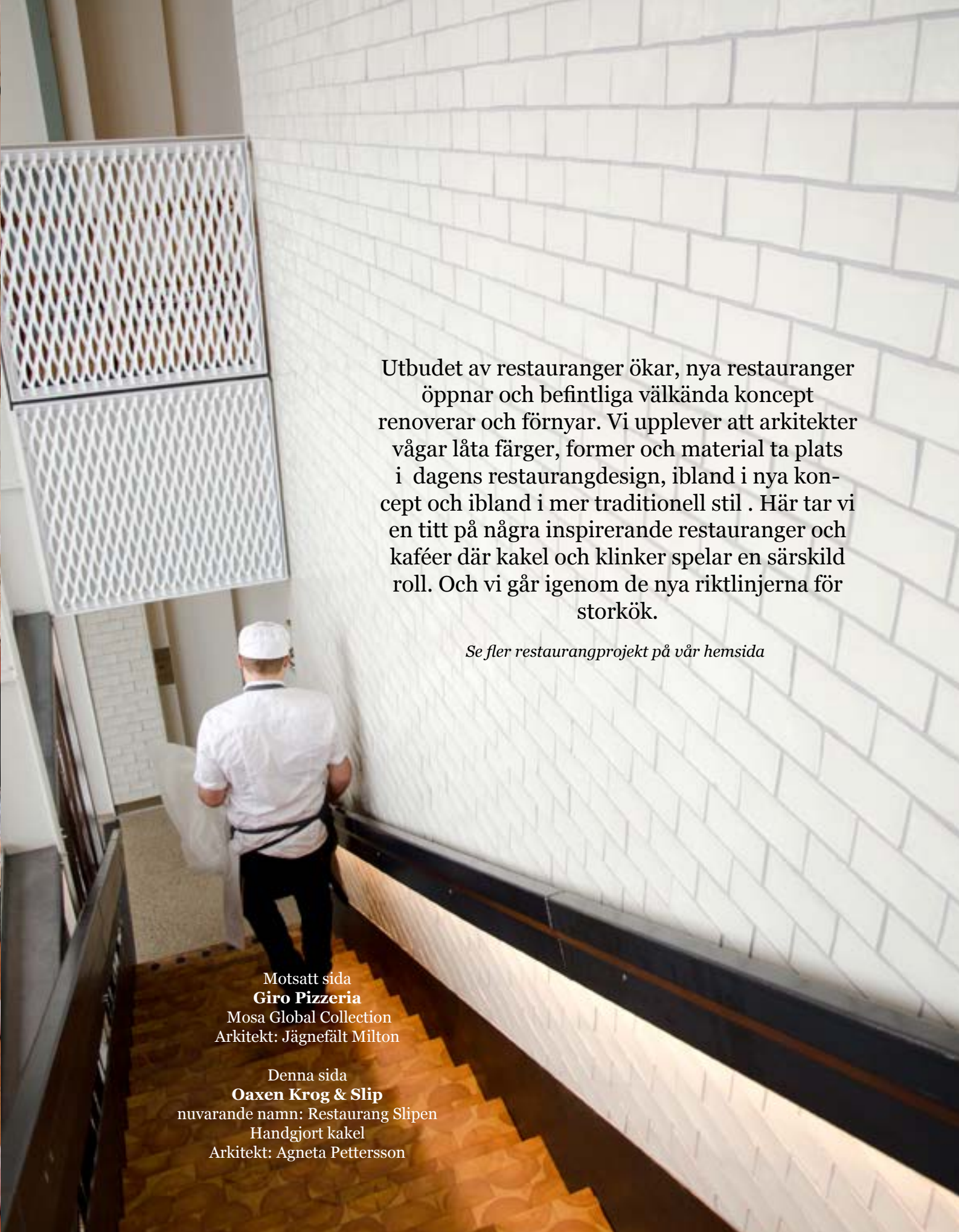
”Sedan vi skalade upp vår produktion har internationalisering av försäljningen varit centralt för vårt uppdrag. Vi ser en stark utvecklingstakt hos partners över hela Europasom inser att hållbarhet i byggnationer är brådsakande och måste införlivas transparent från början. Kakelspecialisten delar denna vision. Vi är glada över att samarbeta för att få in genuint koldioxidsnåla och återvunna plattor i Sverige.” säger Alasdair Bremner, Alusids VD.



RESTAURANGER & STORKÖK

Utbudet av restauranger ökar, nya restauranger öppnar och befintliga välkända koncept renoverar och förnyar. Vi upplever att arkitekter vågar låta färger, former och material ta plats i dagens restaurangdesign, ibland i nya koncept och ibland i mer traditionell stil. Här tar vi en titt på några inspirerande restauranger och kaféer där kakel och klinker spelar en särskild roll. Och vi går igenom de nya riktlinjerna för storkök.

Se fler restaurangprojekt på vår hemsida



Motsatt sida
Giro Pizzeria
Mosa Global Collection
Arkitekt: Jägnefält Milton

Denna sida
Oaxen Krog & Slip
nuvarande namn: Restaurang Slipen
Handgjort kakel
Arkitekt: Agneta Pettersson



Restaurang Boqueria

TAPAS & MOSAIK

Boqueria är ett restaurangkoncept som finns i Stockholm, Göteborg och Åre. En tapasrestaurang där man vill hylla maten och gemenskapen i den spanska kulturen. Restaurangen i Stockholm ligger i Moodgallerian och har genomgått en omfattande renovering och öppnade igen i augusti 2024. Skuggan arkitekter står för inredningen, nu i en uppdaterad och elegantare tappning men i samklang med det spanska köket och den inarbetade inredningen. De har förstärkt rumsligheten i restaurangen bland annat genom en mosaikbelagd ramp under de specialritade ljuskronorna.

”Inredningen hämtar inspiration, i färg och form, från ”modernismo catalán” (där kaklet ofta spelar huvudrollen) men i Boquerians egna modernare tolkning”.

Baren har en mjuk form som skapar flera sociala ytor. Barfronten är klädd i kakel som skiftar i blåa toner och ramar in av varmt valnötsträ. Det öppna köket är klätt i ett rött färgskiftande kakel och blir en glödande fond till kockarnas arbete. Synligt från, nästan, hela restaurangen.

PROJEKTSPECIFIKATION

Projekt: Restaurang Boqueria Stockholm

Arkitekt: Skuggan arkitekter

Grafisk designer: Oscar Liedgren

Bilder från restaurangen: Boqueria Group



Vi pratade med Oscar Liedgren från Oscar Liedgren Studio som skapat mosaikmönstret på Boqueria.

Kan du berätta om den kreativa processen när du designade mosaikmönstret för restaurangen?

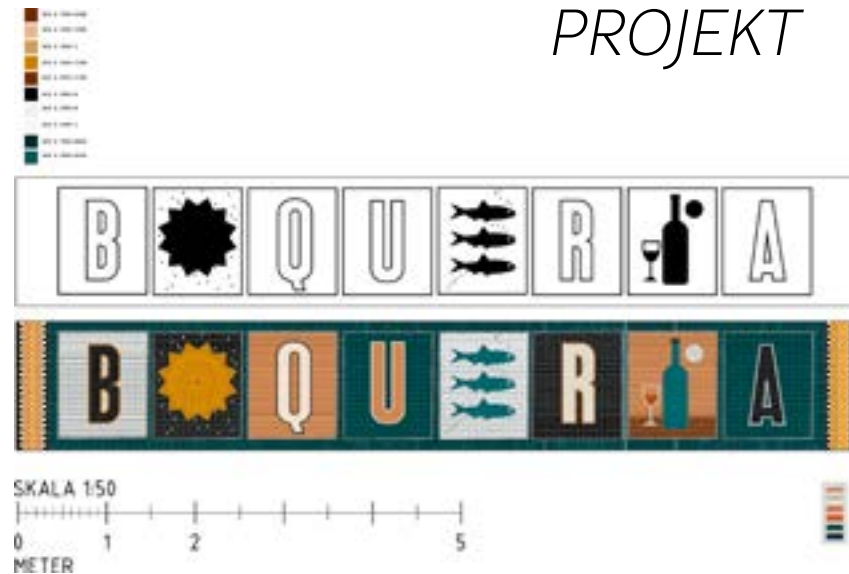
Utmaningarna med just den här mosaiken för Boqueria var flera. Dels så handlar det om en ganska undanskymd yta i restaurangen, som de flesta inte skulle bry sig om att ens fundera på. Som tur var jobbar jag som grafisk designer i ett team med nytänkande arkitekter och framför allt med öppensinnade uppdragsgivare, som har mycket tålamod och tillit. Att lägga energi och pengar på en så oansenlig rullstolsramp kräver mod och vision om helhet.

En annan aspekt var formatet på ytan: en lutande ramp, som mätte ungefär 10 meter på ena ledden och kanske 1,5 meter på den andra, har sina begränsningar. Just de begränsningarna går å andra sidan att vända till en kreativ utmaning. – Vad tusan kan man göra här? tänkte jag. Jag letade efter förebilder bland avlånga ytor i klassisk och antik arkitektur och fastnade snart för frisen. Den låga ytan mellan taklisten och arkitraven var ofta dekorerad med figurer eller texter. Den andra mer uppenbara inspirationen kommer från butiksentréer Spanien, Frankrike och USA. Vad man kanske inte tänker på är att den vardagliga blicken ofta söker längs marken (om inte rakt ner i mobilen).

från skissblocket

Hur integrerade du restaurangens koncept i designen?

Restaurangkonceptet på Boqueria tar avstamp i den stora marknaden i Barcelona. Själva namnet hänger ihop med den inlagda fisken boquerones. När jag väl hade skissat med logotypen på ytan så räckte den ändå inte till. Då gjorde jag i stället en serie kvadrater som fyllde ut ytan. Sedan



ersatte jag några bokstäver med bilder så att ”läsningen” blev till lite av en rebus, där ställets själ kommer till sin rätt: mat, vin, sol.

Hur upplever du arbetet med mosaik som material och påverkade det på något sätt valet av motiv?

Det är lustigt hur den uråldriga tekniken med mosaik kommer igen den digitala pixelformen idag. Det finns en finurlig igenkänning inbakad i mötet med mosaik för den samtida betraktaren på så vis. På ett mer redigt plan tänker jag att valet av kvalitativa material som mosaik vittnar

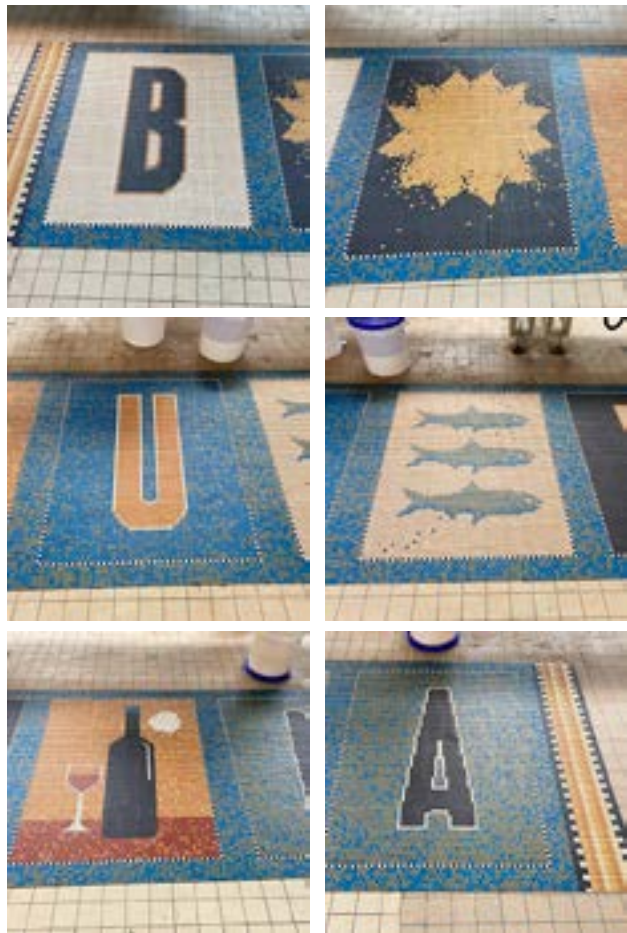
om seriös satsning och beständighet. Det är en investering i platsen som berättar mycket om ägarens långsiktiga och djupa intentioner. Sådana signaler är värdefulla i en tid av ”pop-ups” och tillfälliga lösningar (som visserligen också kan ha charm, men av helt annat slag).

Berätta lite om dig själv och ditt arbete.

Jag driver en fristående designstudio på Kungsgatan i Stockholm. Här jobbar jag med identitetsuppdrag ur alla tänkbara vinklar: logotyper, typografi, designsystem, skyltar, film och foto, illustration, kläder, bildekör, webb, sociala medier, nyckelringar. Bland mina uppdragsgivare finns bokförlag, växthusbyggare, herrfrisörer, försvarsindustri, museum, fackförbund och massor av trevliga restauranger.

Jag ser restaurangen som det moderna allkonstverket. Det brukade vara opera och kanske kommer biofilmen nära idag, men inget kan tävla med helhetsupplevelsen på en riktigt bra restaurang! Här berörs alla sinnen när tanke, hjärta, och hantverk talar till alla sinnen:

smak, lukt, känsel, syn, hörsel via maten, drycken, sällskapet, personalens bemötande, musiken... Varje bit bidrar till upplevelsen: från en vacker gaffel och ett läckert vin till en gedigen ölkran och en rullstolsramp med vacker mosaik.



Mosaiken är tillverkad av Winkelmanns efter en bild av designer Oscar Liedgren. Det är en oglaserad granitkeramikmosaik. Fabriken ”pixlar” bilden och skapar 1 mosaikbit/pixel. Mönstret levereras på mosaikark för enklare och snabbareläggning.



Det går även att få en bild eller mönster handklippt om det krävs annorlunda mått eller former som inte passar in i pixlingen. Winkelmanns är världskända för sina mosaikmönster och loggor i mosaik t ex. till Hermés butiker världen över.

Till andra delar i restaurangen har Kakelspecialisten även levererat serie Hanoi och Vibe.

SWEETS BY CAMILLA

Studio MW har skapat designkonceptet för Sweets by Camilla som är Camilla Hadids cafékedja. Idag finns tre caféer i Stockholm med konceptet. Projektet inkluderade förslag på ytskikt, formgivning av platsbyggda lösningar och val av möbler. ”Designkonceptet för Sweets By Camilla skapades med en lekfull och inbjudande atmosfär, där mjuka färger och mönster var i fokus för att spegla de söta och härliga bakverken. Målet var att skapa en plats som känns mysig och glad, där besökare kan koppla av och njuta.”

Kakelspecialisten har levererat kakel T-Brick i kulörerna coconut och eucalyptus. Victorian floor tiles mosaik i 2x2 cm i kulörerna superwhite, pistachio och pale grey från Winkelmanns.

PROJEKTSPECIFIKATION

Arkitekt: Studio MW

Adress: Torsgatan 31, Sturegallerian och Mall of Scandinavia

Bilder: Studio MW



Bilder från fabriken när mosaiken var färdigtillverkad och redo att skickas till Stockholm.



FABRIKEN by Pontus Frithiof

Krögaren och entreprenören Pontus Frithiof öppnade nya restaurangen Fabriken i Nacka strand 2025. Det är det fjärde samarbetet mellan Pontus Frithiof och inredningsarkitekterna på Whyte Lilja De har tillsammans skapat en plats med en stil och meny som flötar med den amerikanska västkusten. Arkitekterna har tagit fasta på lokalernas råa, industriella charm och skapat en inredning som hyllar de vackra tegelbyggnaderna med en mjuk elegans och spännande materialmöten, organiska former och en hel del specialdesignad formgivning. Restaurangkonceptet innehåller restaurang, deli, bageri och chambre séparée och ett orangeri.

Kakelspecialisten har bland annat levererat kakel Färgblock och T-Brick, våtpressad klinker och cottoblock Icon.

PROJEKTSPECIFIKATION
Arkitekt: Whyte Lilja
Fastighetsägare: Alecta Fastigheter
Plattsättningsentreprenör: Aulik Bygg & Plattsättning
Adress: Nacka strand



Fotograf: RBK Fotografi Robert Bratsberg Karlsson

TAKO

Restaurang Tako har öppnat på ny adress i Stockholm och med en ny interiör skapad av Skuggan arkitekter. Restaurangen erbjuder mat som kombinerar japansk och koreansk matkultur. Interiören hämtar inspiration från film och arkitektur i ett japanskt 60-tal. En miljö som andas en varm och glödande nostalgi. Restaurangen ägs av Stockholm Krogbolag. Kakelspecialisten har bl a. levererat vägglinker Craft.

PROJEKTSPECIFIKATION
Arkitekt: Skuggan arkitekter
Plattsättningsentreprenör: Svea golv
Adress: Grev Turegatan Stockholm





NOEMA

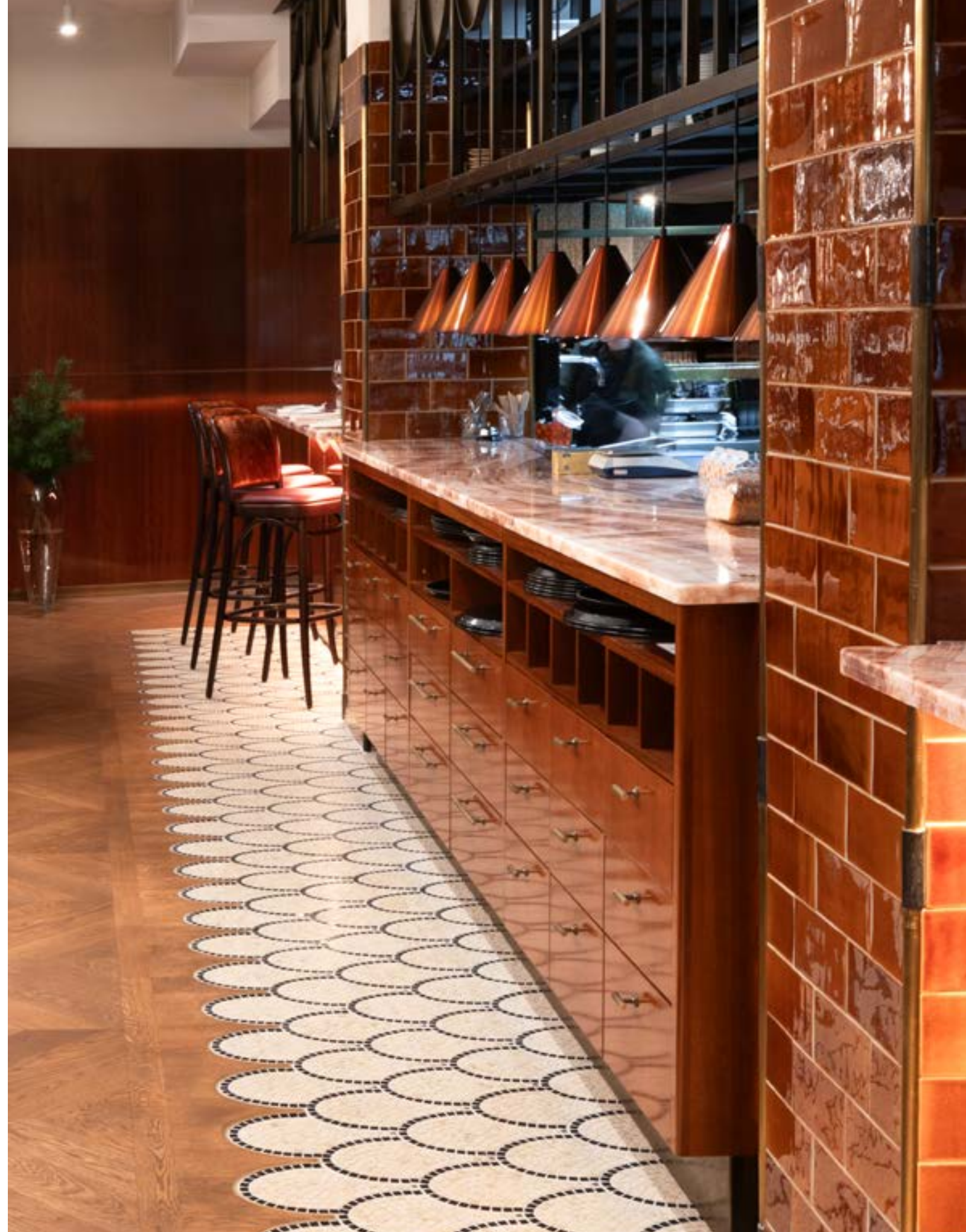
Restaurang Noema hittar du i huset på Birger Jarlsgatan från 1927 som ägs av Wallenstam och är känt från den legendarisk tv-serien Varuhuset. Kakelspecialisten har levererat handgjorda kaklet Brown Beer Bottle från New Terracotta, Global Collection från Mosa och specialritad marmormosaik. Ägaren Acki Kokoto har även nyligen öppnat Brasserie Lou Lou vid Slussen.

Arkitekt: Millimeter arkitekter

Fastighetsägare: Wallenstam

Plattsättningsentreprenör: Bygg R1

Adress: Birger Jarlsgatan Stockholm





Måltidens Hus i Grythyttan är ett centrum för mat och dryck. Örebro universitet bedriver här universitetsutbildning och forskning inom måltidskunskap. I storköket har de valt System TR i 10x10 cm i 4 kulörer på väggarna. System är ett bra val av väggklinker till storkök då den är enkel att hålla ren och finns i ett stort utbud av kulörer.

Arkitekt: Ahrbom & Partner. **Fotograf:** Johan Eldrot

Storkök

Idag finns det över 32 000 restauranger i Sverige, vilket är fler än före pandemin. Siffrorna för nyöppnade restauranger 2025 var ännu inte klara när den här artikeln skrevs, men trenden visar en stabil, om än selektiv, nyetablering. Särskilt i storstäder som Stockholm har nyöppningarna varit höga under 2025. I vissa stadsdelar, som till exempel Södermalm, ökade utbudet med upp till 10 %.

Nya restauranger ritas, konstrueras och byggs, vilket ställer höga krav på restaurangens kök – eller det vi kallar storkök. Ett välplanerat storkök maximerar arbetsflödet, säkerställer att säkerhetsföreskrifter följs och optimerar användningen av utrymme.

Riktlinjer för storkök med keramik från Byggkeramikrådet presenterades hösten 2024 och erbjuder vägledning kring projektering, utförande, kontroll och underhåll av storkök med keramiska ytskikt. Rapporten fungerar som ett stöd för entreprenörer, projektörer och beställare för att säkerställa hög kvalitet och långsiktig hållbarhet. Målet är att skapa hållbara och funktionella storkök med keramiska ytskikt.

Här är några delar i riktlinjerna som kan vara bra att känna till:

Indelning av storkök (baserat på användning och belastning):

- Låg – serveringskök med begränsad användning
- Mellan – förskolor eller caféer med daglig användning
- Hög – restauranger och storkök med intensiv användning
- Extra hög – produktionsanläggningar som mejerier och slakterier

Val av material:

- Keramik: kakel, klinker och granitkeramik väljs utifrån halksäkerhet, slitage och design
- Tätskikt: viktigt för att skydda mot fukt; olika typer används beroende på zon och belastning
- Fäst- och fogmassa: anpassas efter belastning och fuktpåverkan för att säkerställa hållbarhet

Storkök delas in i belastningszoner för att bedöma krav på material och utformning:

- A: transportytor
- B: tillagning
- C: beredning och disk
- D: kyl och frys



Beroende på vilken zon som ska plattsättas krävs olika tjocklekar och halkdämpning på golvplattorna. På väggar styrs valet av platta av kraven på rengöring och hållfasthet. För att underlätta rengöring och tåla hårt slitage kan man till exempel välja en glaserad klinker, såsom serien System, som finns i ett brett färgspektrum. Vid lägre krav kan valfri väggplatta användas.

Klinker är ett populärt val i storkök och erbjuder flera fördelar:

- Extrem slitstyrka som klarar tunga belastningar och intensivt slitage
- Hög kemikalieresistens mot de flesta syror, alkalier och lösningsmedel
- Lätt att rengöra, vilket hjälper till att upprätthålla strikta hygienstandarder.
- Halkdämpande ytor som ger bättre grepp i miljöer med hög trafik och krav på halksäkerhet.

För underlagsarbetet rekommenderar vi systemlösningen AEB HD från tyska Sopro, som uppfyller samtliga delar av riktlinjerna. Den är särskilt lämpad för kritiska områden med hög vattenbelastning eller där stark mekanisk belastning eller kemisk påverkan förekommer.

Kakelspecialisten är din trygga samarbetspartner när det gäller storkök, och vi har lång erfarenhet av denna typ av projekt. Vi erbjuder ett storkökskoncept med kvalitativa produkter som är både estetiskt tilltalande och har rätt teknisk prestanda (kakel, klinker, granitkeramik och systemlösningar). Du får teknisk support av oss före, under och efter projektet.



Vi har levererat vårt storkökskoncept till bland annat restaurang Sturehof och restaurang Hantverket i Stockholm. Våren 2026 öppnar Adam & Albin sin nya restaurang på Gustav Adolfs torg i Stockholm, där vi också har varit med och levererat till storköket.





HOLY GREENS

Holy Greens är en kedja med salladsbarer. De startade 2013 och har i dag restauranger i 10 städer i Sverige. Kakelspecialisten har levererat kakel och klinker till flertalet restauranger. Konceptet innehåller bland annat Mosa Global Collection och Winckelmans.

Arkitekt: Blank Arkitekter

Bild: Holy Greens

EKEN

Vägg i vägg med Restaurang Hantverket på Sturegatan 15 i Stockholm öppnade i februari 2026 ett helt nytt kökscafé och bageri, med bröd smaksatt på kockars-vis. Inspirationen kommer från kafékulturen i Wien, Budapest och Prag. Stefan Ekengren är kökschef och delägare i restaurang Hantverket som Eken är en del av. Kakelspecialisten har levererat ett vitt blankt hexagonkakel till kaféet.

Arkitekt: Manor House

TILELAB

Ibland kan det vara tidskrävande att hitta ett kakel eller klinker i exakt den kulör och storlek som du har en vision om till ditt kommande projekt. Vi har därför skapat konceptet TileLab där du kan ta fram din egen design på ett kakel eller klinker. En specialdesignad platta kan också bli något unikt till ett projekt. Du väljer om du vill ha en vägg- eller golvplatta, sen storlek, form och kulör. Du kan välja bland cirka 90 olika format, former och ytor.

Kulören väljer du ur Pantones eller NCS stora färgguide som innehåller mer än 3000 färger. Minsta kvantitet för att ta fram ett eget väggkakel är bara 30 kvadratmeter, för golvklinker är mängden beroende på storlek på plattan. Du får ett prov på den platta du skapat innan du gör beställningen.

Så här beställer du ett prov: Logga in på vår hemsida och gör beställningen på sidan TileLab, här ser du alla storlekar och former du har att välja bland. Eller så kontaktar du oss på projektavdelningen så hjälper vi dig med beställningen.





RIFLESSI
en serie med
retrokänsla

kakelnyheter

Kakel, klinker, granitkeramik & mosaik ser vi nu i många olika stilar - från den färgstarka retrostilen till den softa rustika stilen med inspiration från jord och lera. Kulörerna som dominerar är brunt, grönt, terrakotta och vinrött.

Här finns något för alla typer av projekt.

Du hittar all information om serierna på vår hemsida.

KAKELNYHETER



ART DÉCO

En retrostil med influenser från 20-talet. Här ser vi starka kulörer och pastell , geometriska former, sirliga och teatraliska mönster i en elegant stil.

1. Tratti 2. Flautini 3. Nouvelle
4. Formaviva 5. Pulse
6. FS Nouveau 7. Sensi Fantasy
8. Riflessi Motsatt sida:
Färgblock och Chicco



1



2



3



4



5



8

6

7



RETRO

Nu influeras vi av 70-talet. Den här stilen genomsyras av kulörer som rostrött, grönt, brunt, senapgult, konjak m.m. Här ser vi tjocka glasyrer, djupa kulörer och en terrazzo comeback.

1. Kit-kat Creme Caramel 2. Savoir Faire 3. Potters 4. Milano70
5. Chicco 6. New Terracotta 7. Micare 8. Micare 9. Craft
Motsatt sida: Flautini, Micare, Terrasale, Milano70

9



9





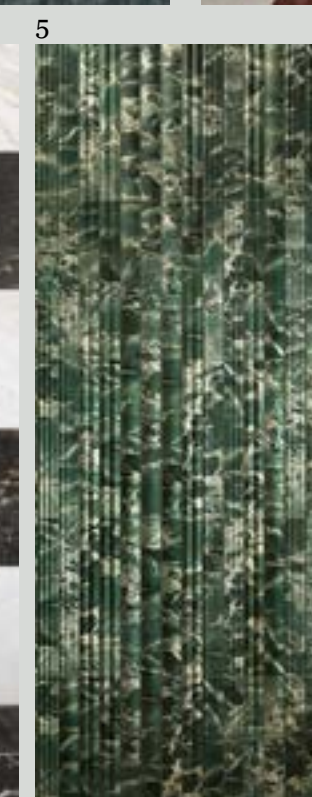
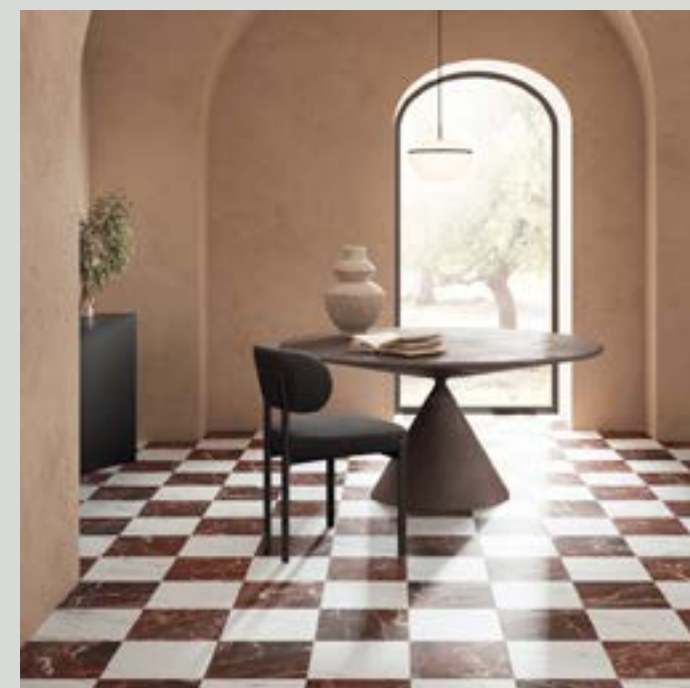
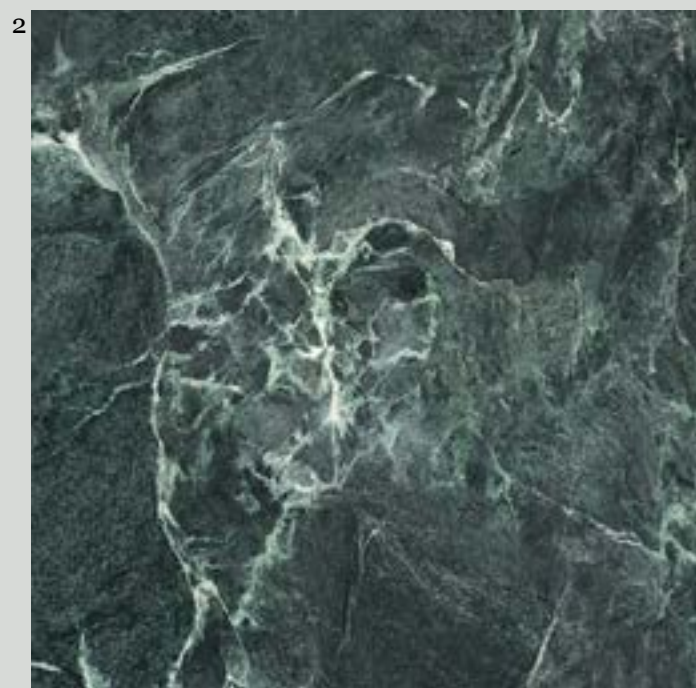
LERA & LAVA

Rustik stil med kulörer som terrakotta, beige och brunt. Tillverkarna hämtar inspiration från jord, lava och lera.

1. Sensi Etna 2. Terrae 3. Sensi Terre 4. Materia
5. Stromboli. Motsatt sida: Bit



KLASSISKT MARMORUTSEENDE



Granitkeramik med marmoutseende kommer nu i en mer klassisk stil och i mindre format. Det är ett skifte då vi tidigare sett mer dramatiska marmormönster i storformat. Det klassiska Cassetone mönstret på golv får en comeback.

1. Dandy (motsatt sida) 2. Noblesse 3. Majestic 4. Antique Aurea 5. Maximalista 6. Classica

Milano *sublime*

I Milanos hjärta har Candoglia-marmorn i århundraden berättat en historia om hantverksskicklighet, hängivenhet och skönhet. En unik sten, vald för att forma Domens gotiska arkitektoniska vision och varsamt bevarad för katedralen. Nu samarbetar Coem med Duomo Di Milano för att omtolka Candoglia-marmorn till en granitkeramik.

Duomo di Milano är Milanos gotiska katedral, säte för den romersk-katolska kyrkans ärkebiskop i Milano och ett av Italiens nationalmonument. Den är 157 meter lång och rymmer 40 000 människor. Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano förvaltar ett ovärderligt kulturarv av former, kunskap och minnen. Det är mer än ett historiskt arkiv, det är ett laboratorium där dåtid och nutid möts genom skickliga händer och erfarna ögon. Fabbricas förråd och verkstäder inrymmer statyer, gipsmodeller, gjutningar, tekniska ritningar, antika verktyg och anteckningsböcker för byggarbetsplatsen. Material som berättar historien om århundraden av hantverk, restaurering och design.

Varje arbete som utförs på katedralen börjar härifrån. En byggarbetsplats som aldrig har färdigställts. Katedralen började byggas 1386 och har på ett sätt aldrig blivit färdigt, då byggandet konstant fortsätter.

Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, som grundades 1387 på uppdrag av Gian Galeazzo Visconti, är en av de äldsta avdelningarna i Europa som fortfarande är verksamma. I mer än sex århundraden har den lett byggandet, underhållet och restaureringen av katedralen. Från början var Duomo tänkt som något unikt, byggd inte av sten som andra byggnader i staden, utan av Candogliamarmor. Det är därför Gian Galeazzo 1387 beviljade Fabbrica exklusiv användning av Candoglia-stenbrottet, beläget i Ossoladalen, och rätten att transportera blocken till Milano kostnadsfritt.



Marmorn färdades på ett sinnrikt vattensystem till bara ett stenkast från katedralens byggarbetsplats. Detta privilegium har förnyats under århundradena och än idag förser stenbrottet Duomos byggarbetsplats och är fortfarande den enda platsen varifrån Candoglia-marmor, exklusivt avsedd för Fabbrica, kan utvinnas. Länken mellan stenbrottet och katedralen är inte bara materiell. Den är också djupt symbolisk. I varje block finns århundraden av historia, slit och skönhet förkroppsligade.

Det är detta band som Italienska Ceramiche Coem har försökt hedra, genom att omtolka Candoglia-marmor i en granitkeramik som är trogen i ton och autentisk i anda. Materialet är inte bara form utan en berättelse som växer till liv. Coem närmar sig detta arv med ödmjukhet och respekt och låter det leva vidare i samtida arkitektur.

Milano Sublime – kollektionen

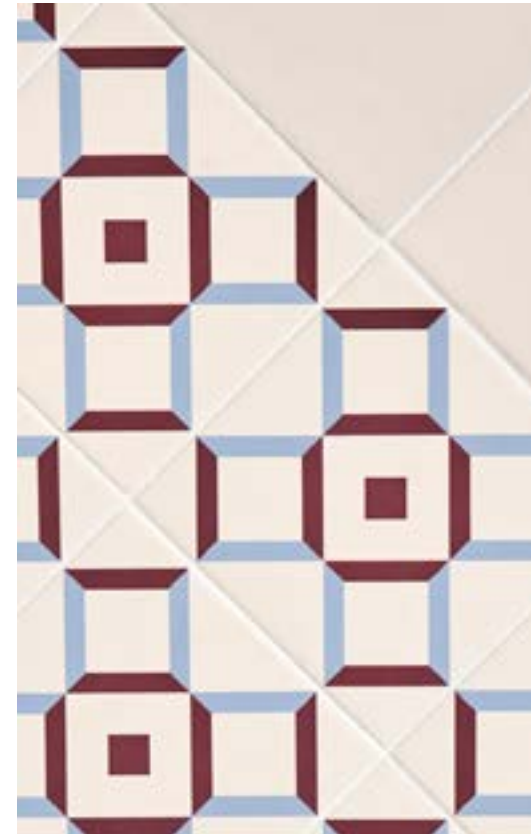
Italienska tillverkaren Coem har studerat Candoglia-marmorn på djupet och överför nu dess identitet till granitkeramik. Med hög färgtrogenhet och respekt för materialet är Milano Sublime en medveten tolkning av originalstenen. Två nyanser, Puro och Lume, gestaltar Candoglia-marmorns karaktär, omtolkad, förfinad och tillgänglig för modern arkitektur.

Den ljusaste essensen av Candoglia-marmorn tolkas i en klar, mjukt rosatonad bas med fina grå ådringar. Puro passar för ljusa, minimalistiska interiörer där ljuset blir en del av gestaltningen och materialet spelar en diskret men avgörande roll.

Färgen Lume lyfter fram Candoglia-marmorns varmare toner, ett intensivt rosa-grått uttryck med mjuka rörelser och subtilt bärnstensfärgade inslag. Det är ett val för eleganta rum som söker atmosfär och identitet.



Som en dans



Serie Quadrille sammanfattar 2026 års "trendfärger" med dess blå och smörgula toner och med inslag av vinrött och grönt. Det är en klinkerserie designad av svenska formgivaren Clara Von Zweigbergk i samarbete med italienska Decoratori Bassanesi. Inspirerad av "the French Quadrille dance" som var en populär dans på sent 1800-tal. Serien skapar en visuell rytm genom geometrisk repetition. Finns i sex mönster och två enfärgade plattor, att kombinera som du vill. Storlek 15x15 cm.

Clara von Zweigbergk är grafisk formgivare och designer. Hon har en egen designstudio med ett stort intresse för papper, färg, hantverk och form. Hennes arbete har fått internationellt erkännande och hon har vunnit ett antal designpriser. Zweigbergks arbete kännetecknas av enkelhet, balans och färg.

Sedan 2010 har von Zweigbergk ett nära samarbete med HAY, där hon har utformat den visuella identiteten samt ett brett utbud av produkter. Hon har designat produkter för HAY, Nike, Louis Poulsen, Holzweiler, Gan Rugs, Roros Tweed, Areaware, Artecnic, TID Watches, Moustache med





RE-USE

EN GRANITKERAMIK TILLVERKAD AV 100% ÅTERVUNNA RÅVAROR

Kakelspecialisten presenterar Re-use som är en serie granitkeramik bestående av 100% återvunna råvaror. Re-Use är den första serien i världen av keramiska plattor som innehåller en så hög andel återvunnet material. De ingående råvarorna består t.ex. av olika restprodukter som uppstår vid tillverkning av keramiska plattor, kasserat sanitetsporslin samt hushållsporslin (pre-consumer).

Genom denna unika tillverkningsmetod undviks restavfall. Det i sin tur minskar behovet av nya råvaror som innebär ett bevarande av naturresurser, minimerar avfall och minskar utsläppen av CO2 gaser avsevärt. Under tillverkningsprocessen återanvänds också ingående vatten genom ett väl utvecklat cirkulärt system. Granitkeramikserien Re-Use är SCS certifierad.

Serien innehåller två delar - båda med stenutseende
Quartz grey och beige
Mineral grey och light grey
Storlek: 58x58 cm



DIGITAL PROJEKT SUPPORT

På Kakelspecialisten Projekts hemsida kan du som arkitekt, inredare och beställare till projekt enkelt hitta keramiska produkter till dina projekt. Hemsidan är tänkt att underlätta och hjälpa dig att hitta ett kakel och klinker i rätt kulör, format, yta och hållbarhetsdata, ett arbete som vi vet ibland kan vara tidskrävande. Vi har därför samlat allting på ett ställe och skapat en portal för dina kakelprojekt.

kakelspecialistenprojekt.se

- Över 130 olika serier inom kakel, klinker, granitkeramik, mosaik och dekorationer.
- Många sökfunktioner och filter för att lätt kunna hitta den platta du söker.
- Ladda ned Byggvarubedömning och EPD på alla serier.
- Enkel provbeställning på hela sortimentet, proverna skickas inom 24 timmar inom Stockholm och så snart som möjligt till övriga landet.
- Enkelt sätt att återvinna dina prover.
- Mycket inspiration och nyheter lanseras regelbundet.
- Designa din egen platta - välj färg och format.
- Eventkalender för både digitala och fysiska events.
- Inspireras av projekt med keramiska produkter

MILJÖBEDÖMT SORTIMENT

På hemsidan kan du enkelt ladda ned miljöbedömningar som t ex. Byggvarubedömningen och EPD på alla serier. Du kan också filtrera på andel återvunnet material och olika miljöbedömningar. Vi hoppas det hjälper dig hitta rätt material till dina projekt.

Vi arbetar med Byggvarubedömningen,
Sundahus, Svanen husproduktportal och BASTA



HANDMADE BY NEW TERRACOTTA

Vi har besökt New Terracotta i Portugal. En fabrik som tillverkar handgjort kakel och inredningsprodukter. En partner till Kakelspecialisten sen 2017 och som vi är extra stolta över att få samarbeta med.

New Terracotta är ett familjeföretag som startade i liten skala 2014 i Mortágua i centrala Portugal. Platsen valdes utifrån att lera bryts lokalt i området och man tog över en liten fabrik med två hantverkare anställda. Idag har New Terracotta en anläggning på över 7000 kvadratmeter och där tillverkningen har förfinats. Egenutvecklade maskiner hjälper till att göra processen lite enklare men den stora delen av tillverkningen görs fortfarande för hand och passionen och den mänskliga touchen för leran och terrakottan är stark i företaget.

På vår rundvandring i fabriken slås vi av stoltheten personalen verkar känna för att arbeta här. Här arbetar man vid olika stationer och steg i tillverkningsprocessen, allt från att kavla ut leran till att slipa kanterna på plattorna för hand. I en del av fabriken målar man kakel för hand, ofta specialbeställningar till fasader, offentliga restaurang-

er och hotell. När vi besökte dem arbetade de bland annat med ett tunnelbaneprojekt där exakta kulörer på kakel skulle tas fram till en station, kulörskalan gick i mörkblå och lila toner. Fabriken kan hjälpa till med speciallösningar både när det gäller kulörer, format och storlekar på kakel.

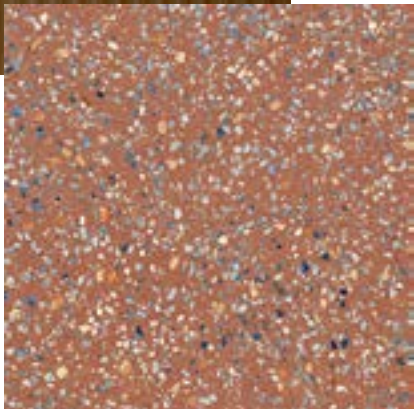
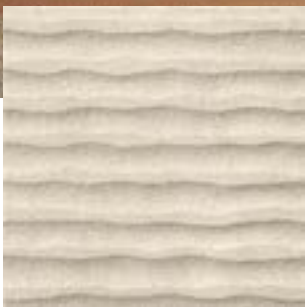
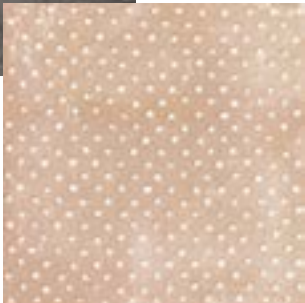
En del av tillverkningen i fabriken handlar om inredningsprodukter som lampor, väggdekorationer, korgar och krukor, ofta specialtillverkning till t ex hotell.

New Terracotta har ett starkt hållbarhetstänk och alla på fabriken är engagerade i att minimera miljöpåverkan. De arbetar med ett naturligt material som lera och som bearbetas för hand, de kombinerar tradition med design.

I sortimentet finns 220 olika former och storlekar i 250 olika kulörer. I specialsortimentet finns 200 framtagna format och 1400 glasyrer.



Gunilla Eriksson
Marknadschef &
Redaktör
för Kakel



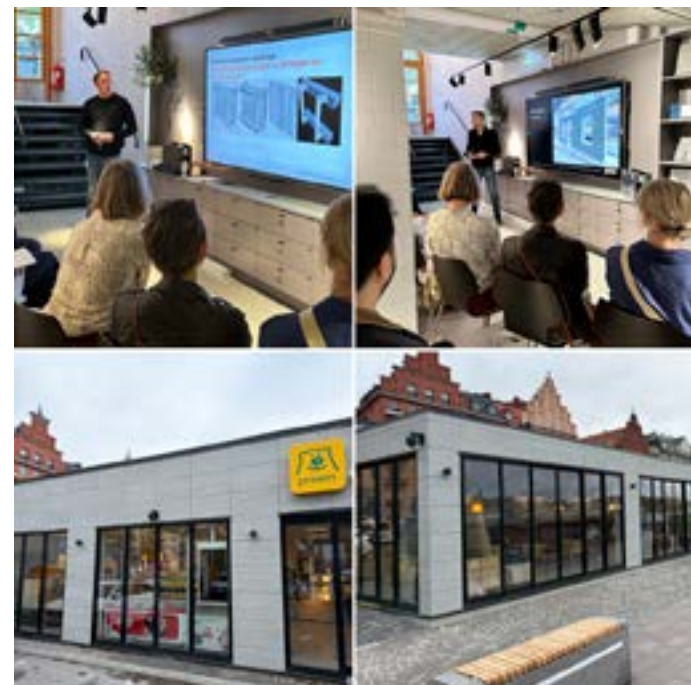
inspiration från afrikanska flätade korgar.

12. Materia en serie med granitkeramik med betongutseende och mosaik som är tillverkad av lera och återvunnet glas. Här finns också färgmatchad fog.



ETT GRÖNT FASADPROJEKT

Ett grönskimrande fasadprojekt i Linköping, Labbet är ett bostadshus med bland annat ett äldreboende. En prefabricerad fasadlösning som är tillverkad av Conelement AB. Här har man valt granitkeramik Look Oliva 6x24 cm som limmats på fasaden. En djupt grön kulör som har vackra skiftningar beroende på ljuset. ”Vi märker just nu av en större efterfrågan på kulörta fasadklinker i mindre format” säger Tomas Eriksson, projektsäljare.



VENTILERADE FASADER

Kakelspecialisten samarbetar exklusivt med SFS Group Sweden AB som är Sveriges ledande specialist inom ventilerade fasader och infästningssystem. Det här underlättar för dig som arbetar med fasadprojekt där du vill använda granitkeramik och fästa med antingen clips i valfri NCS kulör eller använda ett dolt infästningssystem. En sömlös process där du kan välja på ett stort sortiment fasadklinker och få specialisthjälp med att välja rätt infästning.

SFS erbjuder en rad tjänster såsom beräkningar, termisk modellering och budgetberäkningar. Kakelspecialisten erbjuder ett mycket stort sortiment av keramiska plattor lämpliga för fasad.

Bild:
Robert från SFS och Tomas från Kakelspecialisten Projekt på Kakelspecialistens fasadevent. Aktuellt fasadprojekt i samarbete mellan Kakelspecialisten och SFS - Preem på Norr Mälärstrand i Stockholm.

FASADER SOM STÅR EMOT FÖRORENINGAR & SMUTS



Kontakta oss om du vill se vilka granitkeramikserier du kan välja bland för att få en Active surface® yta.

Active surface® är en patenterad innovation från italienska Iris Ceramica group som förvandlar keramiska plattor till ett ekoaktivt material med fyra egenskaper: de är antibakteriella, motverkar föroreningar och lukt och är självrengörande. Materialet är framtaget för att erbjuda arkitekter, investerare, fastighetsägare och privatpersoner möjlighet att göra mer hållbara val.

Hur fungerar Active surface®?

Det är en fotokatalytisk reaktion. I den fotokatalytiska processen, i närvaro av naturligt eller artificiellt ljus inkl LED ljus, uppstår oxidation vilket leder till nedbrytning av organiska eller oorganiska molekyler som kommer i kontakt med active surface ytan.

Active surface och keramiska fasader

Genom ljuset kan Active Surfaces® omvandla flyktiga molekyler av farliga föroreningar som kväveoxider (NOx) och flyktiga organiska föreningar (VOC) till ofarliga ämnen. Anti-föroreningseffektiviteten hos Active Surfaces® är vetenskapligt bevisad. På fastigheten De Castillia 23 i Milano som har 16 088 m² Active Surfaces® fasad förstörs 59 kg av NOx varje år, samma mängd som elimineras med 200 000 m² grönytor - byggnaden kallas också ”smögätande” i folkmun.

Tack vare de fotokatalytiska egenskaperna hos Active Surfaces® fäster smuts mindre på keramikytorna, de blir självrengörande. På fasader är regn allt som behövs för att hålla ytorna rena längre, det är lätt att bevara fasadens utseende och reducera underhållskostnader som t ex. klottersanering.



Chelsea en granitkeramik med tegelutseende

NY FASADKLINKER



Materia en granitkeramik med betongutseende, finns även i storformat

Enskede



Kakelspecialistens egentillverkade serie med granitkeramik och kakel.

GRANITKERAMIK

3 kulörer i storlek 60x60, 30x60, 30x30 och 15x15 cm. Med ett kalkstensutseende. och för vägg och golv. Även lämplig för offentliga golv med hög belastning. Granitkeramik är ett bra val till projekt i offentlig miljö på grund av dess egenskaper.

Plattorna har en hög slitstyrka och tål hög belastning och stort slitage, den har en låg vattenabsorption vilket gör den frostsäker och fläckresistent och den tål höga temperaturer. Den är helt underhållsfri.

KAKEL

3 kulörer i storlek 13x13 cm 1 beige och 2 olika gröna nyanser. Kaklet har ett handgjort utseende.

Under 2026 lanseras flera kakelkulörer i serien.



KAKEL SHOWROOM

Kakelspecialisten Projekts showroom för dig som arbetar som arkitekt, inredare och föreskrivare till projekt. Vi finns på Bjurholmsplan i Stockholm och här arbetar hela projektavdelningen. Showroomet är en kombination av kontor och specialistutställning för kakel, mosaik, klinker och granitkeramik. Här finns prover på hela projektsortimentet som du kan se och känna på och få med dig hem till kontoret direkt.

ADRESS

Bjurholmsplan 31 - Stockholm

ÖPPETTIDER

Vardagar 08.00-17.00
ingen tidsbokning behövs

VÄLKOMMEN ÄVEN DU SOM ÄR PÅ KONTORET ELLER INTE ARBETAR I STOCKHOLM!

Här hjälper vi också arkitekter och inredare på distans med den senaste digitala tekniken. Vi har en avancerad kamera som kan visa plattor med oerhört hög skärpa precis som om man vore på plats i vårt showroom. Vi kan på det sättet hjälpa till med urval och hitta lämpliga plattor till projekt även för dig utanför Stockholm eller som är på kontoret och inte har möjlighet att besöka oss.

Boka ett digitalt möte med oss via vår hemsida eller via projekt@kakelspecialisten.se





PROJEKT: SPA & WELLNESS



ALLEGRIA SPA & RETREAT

Hotell Fratelli är beläget i centrala Karlstad och här finns också deras spa Allegria Spa & Retreat. Kakelspecialisten har levererat kakel och granitkeramik, Soprosystemlösningar och specialritade poollösningar från Wedi. **Arkitekt:** Krook & Tjäder, Kaka arkitekter.

FEELGOOD

Företagshälsovård. Totalrenovering av en av enheterna med pool, omklädningsrum, bastu m.m. Kakelspecialisten har levererat granitkeramik Look. **Arkitekt:** VIZ arkitekter

VANA SPA

Elite Stadshotellet Eskilstuna öppnade sitt nya Vana Spa i oktober 2025. Här finns bland annat två olika sorters bastu, ångbastu, kallbad och varm källa. Kakelspecialisten har bland annat levererat granitkeramik Britstone och Öland. **Arkitekt:** Sesam Interiör

ARKEN

Den svenska designduon Bernadotte & Kylberg har designat tre sviter på Eriksberg Hotel & Natures hotell del Arken. Kakelspecialisten har levererat granitkeramik till de 3 sviterna och även 2 badkar från Flaminia.

Läs mer om projekten på vår hemsida.



K-LAB

K-LAB från italienska Kronos är en tjänst och inredningskoncept där du kan få skräddarsydd inredning och möbler i granitkeramik. De erbjuder alla typer av produkter från badrumsinredning, kök, trappor, hyllor, pool till bord och bänkar m.m.

Alla inredning och möbler finns i de flesta storlekar men de kan även specialtillverka i exakt den storlek du behöver till ditt projekt.

Lämpligt till projekt som t ex hotellbadrum och spa där du kan få inklätt badkar, kommod, hyllor, duschnisch, spegelramar, lampor m.m. allt i samma granitkeramik för ett stilrent och enhetligt badrum.

Kronos har bland annat levererat K-LAB till Ästad Vingård tillsammans med Norm Architects.



Bilder: Kronos Ceramiche



Kakeljournalen!



Stories

Italienska 41zero42 har skapat klinkerserie Stories som innehåller tecknade mönstermixar i blankt och matt. Finns i fyra olika mönster. Serien genomsyras av en lekfullhet och passar i projekt som till exempel offentliga toaletter, restauranger, hotell och kontor. Storlek 10x10 cm, serien innehåller även en vit basplatta i blankt och matt.

Flaminia

Italiensk badrumsdesign när den är som bäst. Flaminia har producerat badrumsporslin i 70 år och här hittar du ett stort sortiment med tvättställ, toaletter och badkar i en stor färgskala och i både matta och blanka ytor. Box - ett tvättställ av Nendo som inspirerats av "an unboxing moment".



Marmor

Visste du att Kakelspecialisten kan hjälpa dig med marmor till dina projekt? Vi lagerför Carrara Bianco, Nero Marquina, Verde India och Botticino i olika storlekar och du kan beställa övriga marmorsorter, marmor-mosaiker, lister och socklar av italiensk marmor.

La Pietra Compattata

Kakelspecialisten samarbetar med La Pietra Compattata. En italiensk tillverkare av ett vackert kompositmaterial som har en låg miljöpåverkan eftersom materialet pressas istället för att brännas. Stor färg- & storleksskala i det mindre formaten.

La Pietra Compattata använder en unik blandning av porfyr, kvarts och granit som återvinns från stenbearbetning. Dessa material blandas med pigment och komprimeras genom pressning. Produktionen är såväl innovativ som hållbar. Genom våtpressning elimineras koldioxidutsläpp helt, samtidigt som avfall och vatten återvinns i processen. Alla förpackningar tillverkas av återvunnet och återvinningsbart material. Företagets engagemang för miljön är en central del av verksamheten.

Serie Cromie innehåller 20 kulörer och 19 storlekar.





GLOBAL COLLECTION

Global Collection har funnits i Mosas sortiment i årtionden och är en välkänd och uppskattad serie att använda i projekt. 2025 uppdaterade de serien med nya kulörer och även en ny design på de granulerade golvklinkern. Den förnyade serien ger ökade designmöjligheter då alla kulörer kan kombineras med varandra.

Ett unikt verktyg för att skapa vackra kaklade offentliga och privata miljöer.

PROJEKT **KAKEL**
SPECIALISTEN

Telefon: 08-686 93 80
E-post: projekt@kakelspecialisten.se
Hemsida: kakelspecialistenprojekt.se
Instagram: [@kakelspecialistenprojekt](https://www.instagram.com/kakelspecialistenprojekt)
Showroom: Bjurholmsplan 31 Stockholm